

富山県 邦楽協会会報

第199号

令和6年5月28日発行
富山県邦楽協会
会長 河崎 雅都美
高岡市本丸町4番22号

皐月晴れの許で

河崎 雅都美

今年のゴールデンウィークは、美しい青空の日が多く、清涼な秋晴れの空とは、又違った穏やかな青空を満喫しました。桜にかわり、若葉が陽光に輝く様子をみると心が洗われるような気がいたします。今年も又、陽光をいっぱいにあびて健全な邦楽、音楽活動を進めて行けるよう各自、邦楽協会共々邁進できればと祈っております。四月十四日に総会と五年ぶりの懇親会を恙無く終えることが出来、協会も始動致しました。



その前に、まことに個人的な話では御座いますが、営々と会長職を務めて参りました私が此度「地域文化功労者文部科学大臣表彰」なる少し長い名前の大変名誉な表彰を受けました。まことに晴天の



地域文化功労者文部科学大臣表彰

謝の気持ちでいっぱいになりました。

しかし同時に面映く身の置き所のない気持ちになり当日は、私ではない方のお祝いの会ではないかとチラチラ思いながら、御出席戴いた正派家元の隣に坐っております。二月四日という北陸の季節としては、選ぶのに賭のような日でありましたが幸い晴天に恵まれ、春先には珍しい暖かい日差しの中ご出席いただいた皆様のお足元も汚す事なく、なごやかに終始いたしました。まことに幸福な一日でございました。

皆様、本当に有難うございました。色々準備して下さった方々、祝賀演奏をして頂いた方々そして何よりもお集まり戴いた皆様に心より感謝申し上げます。私に残された日々がどれだけあるのか予測もつきませんが、邦楽界の為として、携わっておられる皆様お一人ひとりの矜持がしっかり保てるような協会を構築してまいりたいと思っております。

指導者招へい事業

令和六年度講習会

講師 沢井箏曲院教授 石垣 清美先生

第1回

6月30日(日)

13:00~15:00

講習曲「阿波の風」

15:00~17:00

講習曲「鳥のように」
(沢井忠夫 作曲)
箏独奏曲です

第2回

10月19日(土) ※詳細は葉書でお知らせします。

場所 2回ともに 北日本新聞 越中座

多数ご参加くださいませ



令和6年度 邦楽協会役員名簿

役 職	所 属 団 体	氏 名
名誉会長	尺八 都山流	中島 浩山
顧問	箏曲 当道音楽会	川倉 美津瑠
会 長	箏曲 正派邦楽会	河崎 雅都美
副会長	箏曲 米川派	富士原 文以千乃
//	尺八 都山流	宮本 盟山
理 事	長唄 杵屋	杵屋 弥三貴美
//	長唄 稀音家	稀音家 多祢祐
理 事(新)	尺八 琴古流	野村 虚友
理 事	小唄 玉葉会	蓼 満葉
理 事	箏曲 正派邦楽会	瀬尾 雅臣
//	箏曲 正絃社	中山 妙子
//	尺八 都山流	山崎 俊山
//	箏曲 正派邦楽会	黒川 雅皓
//	箏曲 正派邦楽会	松原 雅尉
//	箏曲 当道音楽会	川倉 美波瑠
//	箏曲 創明音楽会	小谷 見子
理事・事務局	箏曲 沢井箏曲院	小坂 智子
理 事	箏曲 宮城会	金盛 知子
監 事	尺八 琴古流	清水 虚宗
//	尺八 都山流	岡部 康宇山
代議員・事務局長	尺八 都山流	橘 龍王山
代議員	長唄 稀音家	稀音家 喜美之
//	長唄 稀音家	稀音家 義祐
//	長唄 杵屋	小嶋 保子
//	囃子 望月流	望月 太左勝衛
//	小唄 玉葉会	蓼 胡満音
代議員(新)	琵琶 錦心流	有澤 結水
代議員	箏曲 正派邦楽会	瀬尾 雅加寿
//	箏曲 正派邦楽会	西田 雅楽智
//	箏曲 正派邦楽会	岡本 雅楓冬
//	箏曲 正派邦楽会	年代 雅楽京
//	箏曲 正派邦楽会	寺林 雅楽寛
//	箏曲 正派邦楽会	道本 雅宝
//	箏曲 当道音楽会	佐藤 美紗紀
//	箏曲 当道音楽会	開澤 嘉抄
//	箏曲 正絃社	太田 衣代
//	箏曲 沢井箏曲院	西田 奈保美
//	箏曲 米川派	平井 文以千耐
//	箏曲 宮城会	谷川 雪子
代議員(新)	箏曲 創明音楽会	柳澤 恵美子

第68回

富山県邦楽協会定期総会

令和六年四月十四日(日)、オーक्सカナルパークホテル富山に於いて、富山県邦楽協会の定期総会と懇親会が開催された。河崎雅都美会長の挨拶に続き、議長に黒川雅皓理事を選出し議事が開始された。令和五年年度の報告、令和六年年度の案、ともに質疑応答を行い承認の運びとなった。また、役員の改選も承認された。続いて第一回合同役員会が行われ、今年度の役員の役割分担を決め、令和七年度の講習会の講師について議論した。

引き続きコロナ禍のため令和二年度から取りやめていた懇親会が開かれた。祝辞を(一社)芸術文化協会会長の伊東真様、株式会社北日本新聞社執行役員事業局長の沢井一哉様より頂き、(二社)芸術文化協会副会長専務理事の舟本幸人様の発声で乾杯の運びとなった。中程には(一社)芸術文化協会事務局長の直泰弘様と富士原文以千乃本協会副会長による、万歳三唱が行われて、和やかなうちに閉会となった。

令和6年度 事業計画

〈主催事業〉

月 日	事 業	備 考
4月14日	第68回定期総会・第1回合同役員会・懇親会	オーक्सカナルパークホテル富山
5月28日	会報199号発行	
6月30日	第1回指導者招へい講習会 講師：沢井箏曲院教授 石垣 清美先生	北日本新聞 越中座
10月19日	第2回指導者招へい講習会 同上	北日本新聞 越中座
10月20日	県民芸術文化祭2024参加 第73回富山県芸術祭主催行事 邦楽鑑賞会	オーバードホール中ホール
11月	会報200号発行	
令和7年3月9日	春季邦楽演奏会	北アルプス文化センター

〈参加事業〉詳細は未定

月 日	事 業	備 考
8月4日	第7回とやまこども舞台芸術祭	富山県教育文化会館
9月14日～16日	県民芸術文化祭2024総合フェスティバル	高岡文化ホール
	とやまアーティストマッチング事業公演 (旧県民ふれあい公演)	
令和7年1月19日	第24回とやま青少年伝統芸能祭	富山県教育文化会館

○会員等の演奏会に対する後援事業(随時)

○青少年邦楽合奏団の支援

○演奏会での和楽器の展示とミニ体験

生田流箏曲宮城社

宮 城 会

富山地区代表 金盛 知子

〒930-0044

富山市中央通り3丁目4-2 Tel・Fax 076-491-7637

公益社団法人

当道音楽会富山支部

支部長 川 倉 美波瑠

〒930-0048

富山市白銀町10番12号 Tel 076-423-0479

春季邦楽演奏会

令和六年三月十日(日)／南砺市城端伝統芸能会館じょうはな座

春季邦楽演奏会を終えて

岡本 雅楓冬

前回、コロナ禍で中止となったじょうはな座の春季公演が今回は、出演団体十八、出演者総数一四八名となり盛大に開催されました。

今年の冬は雪が少なく、会場の下見やプログラムの校正のための会合、合奏練習などの車での移動が楽でした。演奏会当日もお天気に恵まれ幸いでした。

会場入口のホールでは演奏会に先立ち「和楽器の体験コーナー」が設けられ、多数の人々が楽しそうに体験され、指導の先生方はさぞ張り合いがあった事でしょう。演奏会が始まり沢山のお客様が熱のこもった各舞台を熱心に鑑賞しておられました。今回は大門高校の伝統芸能部が初参加され、若さ溢れる演奏も印象的だったようです。

南砺地方は昔から加賀の文化の影響が強く、伝統芸能が日常に深く根付いた土地柄です。今回の演奏会への関心も高かったのでしょう。大盛況の内に演奏会が終了し、地元出身という事で引き受けた委員長の役目も無事果たす事が出来、ホッとす

ると共に助けて下さった方々に感謝しております。

春季演奏会に参加して

井伊 雅智恵

私エリザベスは、三十七年前にアメリカ合衆国から来日し、約一年後、稲葉雅樂佐智会に入門し箏曲を学び始めました。クオリティーの高い邦楽協会



「むぎや幻想曲」

のイベントにも出させて頂き、

今年の三月十日じょうはな座で

行われた邦楽協会のスプリング

コンサート(春季演奏会)にも

社中で出演しました。演奏した

曲はプログラム十八番「むぎや

幻想曲」です。この曲は富山の

民謡「麦屋節」に基づいた合奏

曲です。六つのパートに分かれ、

独奏尺八・第一・第二・三・七・

十七絃と尺八パートもありま

す。パートが多く、各パートの

練習をし、その後、合奏の練習

をしました。昨年の夏からは、

月約一回の合奏のリハーサルも

致しました。作曲者の片山隆山

氏の色々なアドバイスも頂き、

一緒に演奏も致しました。

実は「むぎや幻想曲」は昨年

の、福野芸能祭でも演奏しまし

た。その後、スプリングコンサ

ートのため、更にリハーサル回

数を増やし、当日は気持ちよく

演奏ができました。社中の皆さ

んの協力のおかげと嬉しく思いま

す。私は満足感で溢れています。

春季邦楽演奏会感想

浦口 結衣

私は春季邦楽演奏会に出演させていただき、すごい経験になったと感じています。大会以外で広いホールで演奏することはありませんが、普段の音の響きや重なりを感じることができま



演奏曲は「夢の輪」でした

した。普段とは違う場所で演奏

することにとっても苦戦し、リズム

が崩れてしまったり、周りの音

にうまく合わせられなかったり

もしましたが、一音一音に心を

込めて演奏しました。リハー

サルの後、三味線や尺八を体験

しました。初めて尺八を吹いて

みて、音を出すだけでもすごく

難しいということを改めて感じ

ました。また、他の団体の方々

の演奏も聞くことができ、良い

刺激を受けたことでより練習に

励もうと思えました。

この度は私たち大門高校伝統芸能部に演奏する機会を設けてくださって本当にありがとうございました。じょうはな座のような大きなステージで演奏したこと、日本の伝統楽器を体験したことは私たちがにとって貴重な体験となり、思い出になりました。

長唄

稀音会

代表 稀音家 多祢祐

〒939-8006 富山市山室158-1 Tel・Fax.076-423-0358

公益財団法人 都山流尺八楽会

都山流富山県支部

支部長 東海 煌山

〒933-0837

高岡市上北島39 Tel.0766-24-8691

