



旭日双光章

河崎雅都美会長 おめでとうございます

令和7年5月12日、授与式に臨まれ旭日双光章を受賞されました。
心よりお祝いを申し上げます。

今年も滞りなく総会を終え、今年度の新しい協会の動きが始まりました。
先ず先ず差し当たって秋の鑑賞会に向けて準備を始めていらつしやる社中も多い事と思いますが日頃感じている事を少し述べてみようと思います。出演希望の皆さんは、選曲に心を砕いてお決めになると思います。自分達の弾きたい曲、それが一番だと思えますが、その曲の素晴らしい所や持ち味を引き出して演奏できるのか、もちろん、かく言う私もそれに関しては、色々お恥ずかしい限りなのですが、私のことは何処かに棚上げして言わせてもらおうと、近頃は、CDは兎も角として、私はあまり見ないことにしておりますが、SNSなどで玉石混合の演奏が溢れている



総会をおえて

河崎 雅都美

は、やはり問題だと思っています。自己満足以外の何者でもありません、自分の意識の低さを露呈する様なものです。もちろん自分に無理な曲を一生懸命頑張って稚拙ながらも誠実にアタックして演奏しておられる様な場合は演奏を聞けば分かりますから、心からエールを送り微笑ましく思い次に期待したくなります。
扱こあらあたりで棚上げしておりました私が降りてきました。日頃の演奏からして到底分かった様な私見を述べれるような柄ではない事を自覚しているくせにと笑っております。少しでも高みをめざすにはご同輩の皆様と同様に努力以外に無い事を言い聞かせてこの稿を終えさせていただきます。

そうで、その玉のほうの演奏に触発されて弾きたいと思われるのはごく自然なことであると思うのですが、到底その曲を弾く演奏レベルに達していないのに弾いてみるだけでは収まらず発表するの

富山県
邦楽協会会報

第201号

令和7年5月27日発行
富山県邦楽協会
会長 河崎 雅都美
高岡市本丸町4番22号

令和七年度指導者招へい講習会

講師は、
難波竹山先生を
お迎えします

第1回

7月13日(日)／北日本新聞 越中座

10:00～12:00 講習曲 「秋のころ」(難波竹山 作曲)
尺八2部合奏

13:00～17:00 講習曲 「音と光と海」(大月宗明 作曲)
箏1・2、十七弦、尺八
※楽譜は公開されています

第2回

12月7日(日)／北日本新聞 越中座



プロフィール

初代山本邦山師に師事
NHK邦楽育成会20期卒
浦和産業学園尺八教官就任
尺八アンサンブル「1979」・「ザ・クレインズ」結成に伴い多くのリサイタルを開催、ヨーロッパ・アメリカ・アジア・ロシアなど世界の各国で演奏活動を続ける
現在、都山流尺八楽会竹林軒大師範
現代邦楽作曲家連盟会員 竹山会主宰

多数ご参加くださいませ。



第69回

富山県邦楽協会定期総会

令和七年四月十三日、富山県民会館に於いて第六十九回定期総会、令和七年度第一回合同役員会、懇親会が開かれた。議長の野村虚友理事の進行で令和六年度の事業、収支決算、会計監査報告があり、続いて令和七年度の事業計画案、予算案、役員改選案の議事へと進み、どちらも滞りなく承認された。続く合同役員会では、蓼満葉理事を議長とし本年度の各委員会の担当委員を決定した。

正午より同館八階のパンケツトホールにて懇親会となった。来賓に（一社）富山県芸術文化協会名誉会長小泉博様、同じく会長伊東眞様、同じく副会長・専務理事の舟本幸人様、同じく事務局長の直泰弘様、（株）北日本新聞社編集局生活文化部長の楠浩介様の五氏を、お迎えした。河崎雅都美会長の挨拶の後、

伊東眞様、楠浩介様の順に祝辞を頂戴し、舟本幸人様の乾杯の発声で会食歓談となった。

富士原文以千乃副会長の中締めの挨拶の後、来賓をお送りし徐々に散会となった。当日は好天に恵まれ窓からの立山連峰もとても美しく寛いだ懇親会となった。（金盛）



「日本の四季」

役員の皆様には段取りよく進めていただき無事スケジュール通り終わりが安堵しています。演奏会委員長として感謝しています。私達都山流尺八は、さわやかな秋の空に冴えわたる月が湖上の小波を照らし金波銀波を漂わせる情景を表現した「湖上の

「ブラボー!!」
思ってもみなかった声援を頂き、思わず涙腺が緩み、胸がいっぱいになりました。昨年の鑑賞会に初めて出演させて頂き、二度目の春季演奏会の出演でした。昨年は、職格者のみという事でしたので、古典曲の「秋の曲」を選曲致しました。古典曲を魅力的に、いかに面白く聴かせられるかを考え、気持ちを二つに、演奏に臨みました。奏者全員が楽しむことが出来まし、大変勉強になりました。そして、今回は、「文京三曲の集い」で、子供達も、たくさん練習に取り組んだ「日本の小箱ファンタジー」を選曲致しました。この曲は、世界子ども演劇祭

子供達が曲を楽しんで歌い、弾く姿に、これが音を奏しむ本来の姿だと、子供達から学ぶ事も多く、最低限の技術を身に付けることはとても重要ですが、奏者自身が楽しむ事こそが感動に繋がれるのだと、改めて思い知りました。そして、今回の「ブラボー!!」の声援に繋がったのだと感じています。今後、この邦楽協会の二つの舞台を大切に取組み、勉強を重ねて参りたいと存じます。ありがとうございました。

長唄
稀音会

代表 稀音家 多祢祐

〒939-8006 富山市山室158-1 Tel・Fax.076-423-0358

春季演奏会を終えて
今回は北アルプス文化センターを使用した春季演奏会となりました。三回目の使用で今回も晴れとなり多くの社中の発表がありました。また、開場時刻を二時間早くし日本伝統楽器に触れる体験コーナーも実施しました。来場者の方が箏、三味線、尺八に触れ音を出してみたい、良い経験になったと思います。今後も続けたいものです。役員の皆様には段取りよく進めていただき無事スケジュール通り終わりが安堵しています。演奏会委員長として感謝しています。私達都山流尺八は、さわやかな秋の空に冴えわたる月が湖上の小波を照らし金波銀波を漂わせる情景を表現した「湖上の

初参加にて

黒川 真理



「ファンタジー日本の小箱」

の際に編曲したもので、藤井凡大作曲の「日本の小箱」から数曲を選び、三重奏に輪唱させ、コーラスを入れた更に幻想的なプロローグとエンディングを加え、厚みのある作品になるように心がけて作曲致しました。

公益財団法人 都山流尺八楽会

都山流 富山県支部

支部長 東海 煌山

〒933-0837

高岡市上北島39 Tel.0766-24-8691

みらいに響く和の調べ 稀音家 多柘祐

とやま舞台芸術祭 邦楽公演 2024 のプロデューサーのお話を聞いた時は、驚きと共に、私にその様な大役が務まるのかと不安な気持ちでしたが、五十年あまり研鑽を積んできた長唄を発信させて頂く覚悟をし、お引受けする事になりました。

近年、若い世代の方々は、邦楽に興味を持つ人が少なくなっていることから、次世代に継承してほしいという思いで全体テーマを『みらいに響く和の調べ』としました。

幕開けに、富山県日本舞踊協会の先生方に御祝儀曲「雛鶴三番叟」を長唄、囃子の演奏で舞って頂きました。



「雛鶴三番叟」

一部の構成は、江戸時代から伝承されてきた多くの長唄曲の中から、誰もが知る武将である、源義経に焦点をあて、また曲を短くした分を語りで繋ぎ、ストーリー性のある『長唄と琵琶で綴る義経物語』としました。長唄、囃子、

琵琶、そして、初めての試みとして、勧進帳の延年の舞、滝流しに合わせて、可西舞踊研究所の三人の先生方に踊って頂き、伝統を守りながらも新しい事に挑戦し、様々な可能性を感じました。

また二部の企画、構成は双調会富士原文以千乃先生にお願いしました。テーマは『和と洋の彩り』で、クラシック音楽を箏とヴァイオリン、尺八とピアノで演奏し、最後に吉崎克彦先生作曲の『雪月花によせて』を二部出演者全員で演奏されて、会場のお客様に楽しんで頂きました。

県内外の賛助の先生方のご協力の下、満席のお客様に目でも耳でも楽しんで頂くことができたのではないかと思います。「難解そうな長唄」をいかに身近に引き寄せ、興味を持っていただけるのか、今回の経験を活かし今後の活動に繋げていく所存です。



「雪月花によせて」

先生は都山流富山県支部長を長らくお勤めいただき富山県の尺八の普及、指導を頂きました。

また、その後、都山流理事、邦楽協会会長などに就任されご尽力頂きました。

電力会社にお勤めになり、お若い頃は冬になると雪害の監視に何か月も宿舎で勤務され、夜になると酒を飲み大好きな尺八を夜通し稽古されていたそうです。

私も尺八の役員会等終わった後で、先生に誘われて近くの居酒屋にご一緒すると、酒を飲みながら大好きなカラオケで演歌など陽気に歌っておられました。タクシーを呼び機嫌よく帰られた姿が思い出されます。

その後も時々お電話いただき「どうだ元気にやってるか：俺が亡くなったら祭壇の前で尺八を吹いてくれよ：」と言われました。

公私ともにお世話になりました。先生の教えを思い起こし、これからも精進してまいります。



哀悼
中島浩山先生をしのんで

東海 煌山

「奈保美、上手くなったのー。俺が箏を勧めてよかった。」ある演奏会での打上げの席での言葉。あーそうだったんだ！長年抱えていた、何故私はお箏を弾くようになったのだろぅという疑問が一気に解けた瞬間でした。

中島先生とは遠い親戚。多分私の両親にお箏を弾く事を勧めてくれたのでしょう。私にとって生活の一部になっているお箏。そのきっかけを作ってくれたのが中島先生だったのです。初めて合奏してくださった三段の調。結音会のおさらい会には毎回参加してくださり沢山合奏していただきました。また、リズムの取りにくい現代曲には闘志むき出し。一生懸命取り組んでいらっしやる姿は少年のように初々しく、また頭の下がる思いでした。

いつも前向き。尺八を愛し、お酒を愛し、魅力的な文章を美しい筆運びで表現された中島先生。今頃、尺八片手に、奥様の手料理でお酒を飲んでいらっしやるのかな？ ゆっくりお休みください。ね、有難うございます。

西田 奈保美

公益社団法人

当道音楽会富山支部

支部長 川倉 美波瑠

〒930-0048

富山市白銀町10番12号 Tel 076-423-0479

公益財団法人



生田流正派邦楽会
北陸支部富山地区事務局

河崎 雅都美

〒933-0045 富山県高岡市本丸町4番22号

電話 (0766) 23-5023 FAX (0766) 25-4436

能登半島地震
ボランティア活動

復興に向けて



令和六年一月一日の能登半島大地震の復興を応援する様々な催しが、県内各地で開催されています。

正絃社の太田衣代さんは、演奏会で募金を行い日赤を通じ被災地に贈っているらしいです。

他にも応援の催しでの演奏、募金の協力など多数聞かれています。ささやかでも心にとめて協力していきたいものです。

お詫び

前号の二百号に誤りがありました。二頁中段、会報二百号記念に寄せての筆者の川倉美津留先生のお名前が美津留と記載されていました。

訂正してお詫び申し上げます。正しくは美津留先生です。

会員の活動

案内 片山隍山尺八コンサート～片山隍山の世界6～
9月21日(日)／井波総合文化センター

小唄秋の集い「和」
10月19日(日) 13:00／高岡文化ホール

正派創立110周年記念演奏会
10月26日(日)／富山県民会館

都山流尺八演奏会
12月13日(土)／アイザック小杉文化ホール



県民芸術文化祭2025参加 第74回富山県芸術祭主催行事

邦楽鑑賞会

11月9日(日) 13:00／富山県教育文化ホール

新入会員

箏曲……………

正派邦楽会

宮腰

雅桜

尺八……………

都山流

武村

倭奏



編集委員

金盛 知子

小坂 智子

岡本 雅楓冬

年代 雅楽京

橘 龍王山

蓼 胡満音

稀 音家 義祐

野村 虚友

沢井箏曲院北陸支部

さつき会 小坂 智子

富山市稲荷元町1-5-10 Tel・Fax 076-438-7971

生田流箏曲宮城社

宮 城 会

富山地区代表 金盛 知子

〒930-0044

富山市中央通り3丁目4-2 Tel・Fax 076-491-7637

箏・三絃

黒川邦楽院

Kurokawa hougakuin

学院長 黒川 真理

富山教室 〒939-8081 富山市堀川小泉町850-7
TEL 076-495-8808 FAX 076-495-8807

大塚教室 〒112-0012 東京都文京区大塚4-16-12
TEL・FAX 03-4332-4161

{URL} <http://www.k-hougakuin.jp>

黒川真理オフィシャルサイト {URL} <http://www.k-hougakuin.jp/mari-official/>

二代 米川文字子

双調会富山県支部

富士原文以千乃

〒939-2306 富山市八尾町井田412-5
TEL・FAX 076-455-2350

令和7年度 邦楽協会役員名簿

役 職	所 属 団 体	氏 名
顧 問	箏曲 当道音楽会	川倉 美津瑠
会 長	箏曲 正派邦楽会	河崎 雅都美
副会長	箏曲 米川派	富士原 文以千乃
理 事	長唄 稀音家	稀音家 多祢祐
//	尺八 琴古流	野村 虚友
//	小唄 玉葉会	蓼 満葉
//	箏曲 正派邦楽会	瀬尾 雅臣
//	箏曲 正絃社	中山 妙子
理 事(新)	尺八 都山流	東海 煌山
理 事(新)	尺八 都山流	片山 暲山
理 事	箏曲 正派邦楽会	黒川 雅皓
//	箏曲 正派邦楽会	松原 雅尉
//	箏曲 当道音楽会	川倉 美波瑠
//	箏曲 創明音楽会	小谷 晃子
理 事・事務局	箏曲 沢井箏曲院	小坂 智子
理 事	箏曲 宮城会	金盛 知子
監 事	尺八 琴古流	清水 虚宗
//	尺八 都山流	岡部 康宇山
代議員・事務局長	尺八 都山流	橋 龍王山
代議員(新)	尺八 都山流	中村 省山
代議員	長唄 稀音家	稀音家 喜美之
//	長唄 稀音家	稀音家 義祐
//	長唄 杵屋	小嶋 保子
//	囃子 望月流	望月 太左勝衛
// ・(新) 事務局補佐	小唄 玉葉会	蓼 胡満音
// ・(新) 事務局補佐	琵琶 錦心流	有澤 結水
代議員	箏曲 正派邦楽会	瀬尾 雅加寿
//	箏曲 正派邦楽会	西田 雅楽智
//	箏曲 正派邦楽会	岡本 雅楓冬
//	箏曲 正派邦楽会	年代 雅楽京
//	箏曲 正派邦楽会	寺林 雅楽寛
//	箏曲 正派邦楽会	道木 雅宝
代議員(新)	箏曲 正派邦楽会	原 雅楽風
代議員(新)	箏曲 正派邦楽会	北川 雅楽敏
代議員(新)	箏曲 正派邦楽会	茂 雅篁
代議員(新)	箏曲 正派邦楽会	高橋 雅楽佳
代議員・(新) 事務局補佐	箏曲 当道音楽会	佐藤 美紗紀
//	箏曲 正絃社	太田 衣代
//	箏曲 沢井箏曲院	西田 奈保美
//	箏曲 米川派	平井 文以千耐
代議員(新)	箏曲 宮城会	圓山 崇子
代議員	箏曲 創明音楽会	柳澤 恵美子
一般会員・(新) 事務局補佐	箏曲 正派邦楽会	長岡 雅楽奏

退任

中島浩山名誉会長 (ご逝去)	宮本盟山副会長	杵屋弥三貴美理事
山崎倭山理事	開澤嘉抄代議員	

令和7年度事業計画

〈主催事業〉

月 日	事業	備考
4月13日	第69回定期総会・第1回合同役員会	富山県民会館702号室
4月13日	懇親会	県民会館バンケットホール
5月	会報201号発行（会報委員会）	
7月13日	第1回指導者招へい講習会 講師：都山流 難波竹山先生	北日本新聞 越中座
9月	邦楽鑑賞会委員会	
11月9日	県民芸術文化祭2025参加 第74回富山県芸術祭主催行事 邦楽鑑賞会	富山県教育文化会館
12月7日	第2回指導者招へい講習会 同上	北日本新聞 越中座
12月	会報202号発行（会報委員会）	
令和8年1月	春季邦楽演奏会委員会	
令和8年3月8日	春季邦楽演奏会	アイザック小杉文化ホール

〈参加事業〉詳細は未定

月 日	事業	備考
8月2・3日	第8回とやまこども舞台芸術祭	富山県教育文化会館
9月13日～15日	県民芸術文化祭2025総合フェスティバル	高岡文化ホール
	第25回とやま青少年伝統芸能祭	富山県教育文化会館
	とやまアーティストマッチング事業公演	

- 会員等の演奏会に対する後援事業（随時）
- 青少年邦楽合奏団の支援
- 演奏会での和楽器の展示とミニ体験